



## קול קרא והלכתי

אימנז אש2ונון ען ה2חיה שלנו אןשג מןשה, אצאג אמסן

לפניכם לקט שירים וקטעים הנוגעים בבחירה שלנו לפעול, לקום, לצאת לדרך. זוהי הזמנה להתבונן באופן שבו אנחנו יוצאות ויוצאים לדרך, האם נתבונן קדימה אל מה שעוד צפוי לנו? האם נסובב מבט לכל מה שנשאר מאחור?  
לימוד מהנה!

### עצות למנחה בקבוצה:

- ← כל ההנחיות והשאלות במערך זה הינן בגדר המלצה בלבד. ניתן לדלג, להחליף ולהוסיף שאלות בהתאם לאופי וצורכי הקבוצה, רמת ההיכרות וכדומה.
- ← המערך בנוי באופן המאפשר לימוד בחברותא (בזוג) או בקבוצה. כאשר לומדים בקבוצה רצוי לגוון ולשלב בין זמן לימוד בחברותא, המאפשרת שיחה יותר אינטימית ומעמיקה, וזמן שיתוף ודיון במליאה.
- ← נדאג לתת לחברותות הנחיות ברורות: אלו טקסטים לקרוא (את כולם או רק חלק?), באלו שאלות לדון (ניתן להיעזר בשאלות שבדף) וכן כמה זמן עומד לרשותם.
- ← כמנחה, כדאי להתבונן בטקסטים לפני הלימוד, להתעמק בהם ולמצוא נקודות חיבור, סוגיות או שאלות ספציפיות שנרצה לעסוק בהן.

### פתיחה:

**שתפו** במסע שיצאתן.ם אליו, איך התקבלה ההחלטה על היציאה? על היעד? מה ארזתם בתיק המסע? כיצד שבתם ממנו הביתה?

ניגן אשג 2202 א 2221גא (צג), אן אג נען אלהיה אישי.  
השאלה התיכניג אלהיה 2מפגש הציג הויא- מלי מנין אגנו אכג?

← כשיוצאים לדרך יש אפשרות לראות קדימה לאן אנחנו הולכים, וגם להביט אחורה מה עברנו. ננסה להבין מה העמדה הפנימית שלנו אל מול היציאה לדרך. נעמוד על ההבדלים הדקים בין סוגי ההליכה, לבד ויחד, לעזוב ולשוב.

### הנחיה ללימוד בחברותא:

**קראו** יחד את הטקסטים.

**בחרו** טקסט אחד שעניין אתכם או שהזדהיתם איתו, ו**שתפו** אחד את השני: מה משמעות הטקסט בעיניכם? למה בחרתם בו?

לאחר השיתוף, חזרו אל אסופת המקורות והתעמקו בהם.

ניגן אלהיה אכל (טקסיים), אן אלהי יק אגז אן שניי שמשכו אג גשומג אכג.

### הצעות לשאלות להעמקת הלימוד:

← **על מה** לדעתכם כל שיר מדבר?

← **אלו** תחושות או מחשבות הוא מעורר בכם?

← **בחרו** מילה או משפט מהטקסט שתפסו אתכם. **כיצד** אתם מפרשים אותם?

← **באיזה** אופן מתכתבים הטקסטים זה עם זה?

### עצות ללומדים בקבוצה:

לסיכום הלימוד, ניתן לאסוף נקודות ומחשבות בולטות שעלו במהלך הדיון, להתייחס אליהן ולסכם במחשבה אישית על הטקסטים, על החיבור שלהם לחג, לתקופה וכדומה.

אפשר לעשות סבב קצר, שבו כל אחד ואחת ישתפו במחשבה אחת שהם לוקחים איתם, או כל שאלה אחרת שתמצאו לסיים איתה.





## קול קרא והלכתי

אימנז אשבונון ען הבהיה שלנו אשוג מןשה, אצא אמסך

1

ויהי רעב בארץ וילך איש מבית לחם יהודה לגור בשדי מואב  
רות א', א'

ויאמר ה' אל-אברהם לה-לך מארצך וממולדתך ומבית אביך אל-הארץ אשר אראך... וילך אברהם כאשר דבר אליו ה'  
וילך אתו לוט...  
בראשית יב, א-ג'

וימת אלימלך איש נעמי ותשאר היא ושבני בניה.. וימתו גם-שניהם מחלון וכליון ותשאר האשה משבני ילדיה ומאישה.  
ותקם היא וכלתיה ותשב משדי מואב כי שמעה בשדה מואב כי-פקד ה' את עמו לתת להם לחם.  
רות א', ב-ו'

ותאמר רות אל תפגעני בי לעזבה לשוב מאחריך כי אל אשר תלכי אלך ובאשר תליני אליו עמך עמי ואלהיה  
אליה... ותרא כי מתאמצת היא ללכת אתה ותחדל לדבר אליה. ותלכנה שתייהם עד באנה בית לחם  
רות א', טז-יט'

- ← מה הרהרתי בין אברהם לאלימלך? מי יוצא בלא להניח ומי יוצא ויפגוש נלך בארץ הנמוטת?
- ← מה מניין אג נלמי? אג נלג?
- ← מהו הנאמץ שרה וליפנה? מה בין אברהם ואלה? מה בין אברהם ואלה? מה בין אברהם ואלה?

2

בכל ערב השלמתי  
ימים בברכה  
ושאלתי  
במה אני תמים?  
וכמה הייתי אתמוד?  
אחר כך ספרתי  
את ימי העמר  
כאלו היו צעדים שונים  
בדרך אל התורה.

ככל שדקדקתי  
בכפולות ובשאריות,  
החלה התורה ללכת בעצמה  
סופרת חבוקים ונשיקות  
עם כל פתיחה וסגירה  
של ההיכל.

בכל בקר אני נושא את לבי אליה  
במרחקים המתקרבים והולכים.

צעדים | עדיאל שושני

3

אם תפגש הלך  
עצר  
האר לו פנים  
הבט בעיניו  
שאל לשלומי  
שקמא אבדה תפלתו  
שקמא אתה הוא ההלך  
הלך | עידית ברק

4

קול קרא, והלכתי,  
הלכתי, כי קרא הקול.  
הלכתי לבל אפל.  
אך על פרשת דרכים  
סתמתי אצני בלבן הקר  
ובכיתי.  
כי אבדתני דבר.

חנה סנש, קיסריה, 1942

