



תני לי יד, תני לי מקום

אימנז אשנון אן הנינון אקנה ורפחז ארנהקנה

לפניכם לקט שירים הנוגעים בדרך הסבוכה שבין הלבד ליחד, בכמיהה שלנו לקרבה ובאתגר שבלהיות קרובים לקושי אחד של השני. זוהי הזמנה להתבונן באומץ בחסמים ובפחדים שלנו ולשאול, כיצד בכל זאת נמצא את הדרך אחד אל השני? לימוד מהנה!

עצות למנחה בקבוצה:

- כל ההנחיות והשאלות במערך זה הינן בגדר המלצה בלבד. ניתן לדלג, להחליף ולהוסיף שאלות בהתאם לאופי וצרכי הקבוצה, רמת ההיכרות וכדומה.
- המערך בנוי באופן המאפשר לימוד בחברותא (בזוג) או בקבוצה. כאשר לומדים בקבוצה רצוי לגוון ולשלב בין זמן לימוד בחברותא, המאפשרת שיחה יותר אינטימית ומעמיקה, וזמן שיתוף ודיון במליאה.
- נדאג לתת לחברותות הנחיות ברורות: אלו טקסטים לקרוא (את כולם או רק חלק?), באלו שאלות לדון (ניתן להיעזר בשאלות שבדף) וכן כמה זמן עומד לרשותם.
- כמנחה, כדאי להתבונן בטקסטים לפני הלימוד, להתעמק בהם ולמצוא נקודות חיבור, סוגיות או שאלות ספציפיות שנרצה לעסוק בהן.
- ניגן אמנזא ורנהקנה אן מוטיביס ומוטיביס (ומקטיביס בין הוטיביסיס, אמנז): שימו לב לתיאורי המקום המופיעים בשירים: שער הרחמים, אדם בתוך עצמו, באור/בצל, מקום אצלך בעולם. מה מסמלים המקומות האלה?
- שימו לב לבקשות החוזרות בשירים: בואי איתי, האם אמצא אותך, ספר לי קצת, תני לי יד. מה מבטאות התחינות האלה ומה הן מספרות על אותה הדרך בין הלבד ליחד?

פתיחה:

שתפו ברגע בו הרגשתם רצון וקושי להתקרב למישהו ולהיות שם עבורו / רגע בו מישהו הצליח להיות שם עבורכם. ניגן אשנז 2202 או 2ח2חגא (צא), או אגנ ניץ ארנהקנה אישי.

הנחיה ללימוד בחברותא:

- קראו** יחד את הטקסטים.
- בחרו** טקסט אחד שעניין אתכם או שהזדהיתם איתו, ו**שתפו** אחד את השני: מה משמעות הטקסט בעיניכם? למה בחרתם בו? לאחר השיתוף, חזרו אל אסופת המקורות והתעמקו בהם.
- ניגן ארנהקנה אכא (וטיביסיס), או אכאני יק אכז או שנייסי שמשכו אג גשומג אככסי.

הצעות לשאלות להעמקת הלימוד:

- על מה** לדעתכם כל שיר מדבר?
- אלו** תחושות או מחשבות הוא מעורר בכם?
- בחרו** מילה או משפט מהטקסט שתפסו אתכם. **כיצד** אתם מפרשים אותם?
- באיזה** אופן מתכתבים הטקסטים זה עם זה?
- השירים מתארים ביטויים שונים של בדידות וקושי, וגם אופנים של קרבה והתמודדות משותפת. **איפה** הדברים פוגשים אתכם?
- כיצד** לדעתכם ניתן להבין את השירים בהקשר רחב יותר ומה הרלוונטיות שלהם לתקופה ולחברה שלנו?

עצות ללומדים בקבוצה:

- לסיכום הלימוד, ניתן לאסוף נקודות ומחשבות בולטות שעלו במהלך הדיון, להתייחס אליהן ולסכם במחשבה אישית על הטקסטים, על החיבור שלהם לחג, לתקופה וכדומה.
- אפשר לעשות סבב קצר, שבו כל אחד ואחת ישתפו במחשבה אחת שהם לוקחים איתם.





תני לי יד, תני לי מקום

אימנו אשכנזי און און איינע וואס וואס אונז אונז

1

בואי איתי יחד
בואי מתוך הפחד
כי את, גם את חלק
משער הרחמים.

מתוך: שער הרחמים | מאיר בנאי

2

אדם בתוך עצמו הוא גר, בתוך עצמו הוא גר.
לפעמים עצוב או מר הוא, לפעמים הוא שר,
לפעמים פותח דלת לקבל מכר
אבל, אבל לרוב,
אדם בתוך עצמו נסגר.
...ואת, ואת, כמה טוב שבאת,
בלעדייך ריקה הבית והלילה קר.
אז אני שומר עלייך כמה שאפשר,
ועם כל זאת, האם אמצא אותך מחר?

מתוך: אדם בתוך עצמו | שלום חנוך

3

...השדים של הלילה יוצאים כבר לרקוד
הם נוגעים בי נוגעים כך
נוגעים עוד ועוד
תני לי יד תני לי מקום
תני לי יד תני לי מקום
אצלך בעולם

מתוך: אצלך בעולם | מאיר בנאי

4

בוא נפזר את מסך הערפל
בוא נעמוד באור ולא בצל
עד מתי נמשיך לברוח
אל משחקים של כוח
מותר לך לבכות לפעמים
כשמשוה נשבר כך בפנים

ספר לי קצת על רגעי הפחד
קל הרבה יותר לפחד ביחד

וכשרוחות קרות יסערו בחוץ
אשלח בך אש חמה
יום אחד אולי תפסיק לרוץ
בין הצללים בנשמה

מתוך: בוא | מירי פינגבוים, רמי קלינשטיין

