

ספירה הכנה לטיוט השני

אני נופל וקם

עבור תלמידים רבים, הטיול השנתי מהווה אתגר וגם הזדמנות לצאת למסע, להיפתח לחוויות חדשות, לפעמים בפעם הראשונה ולפעמים כחויית תיקון לחוויות העבר. לפניכם אסופה של שירים הנוגעים בהסכמה לצאת לדרך – הרחק מהבית, מהמוכר, מהבטוח, ולעתים "חזרה אל הזירה". דרך השירים, נדבר על האומץ, החוסן והנחישות הנדרשים מאיתנו להתמודד עם הפחדים והאתגרים שהדרך מזמנת, ולא לוותר.

הקדמה לחזרה:

כשאנו ניגשים לנושא, חשוב לתת את הדעת למכשולים הניצבים בפנינו ומקשים עלינו לקום אחרי נפילה, להתמודד עם קושי ולא לברוח. אם נתן מקום וכיר בקושי הכרוך בבחירה לשוב ולנסות, נעזור לתלמידינו למצוא את הכוחות לעשות זאת. בשיח עם תלמידינו נשאל, איך נראית "נפילה"? מדוע קשה לקום, מה אני חוששת להפסיד? למה לי בכל זאת לקום, מה אני עשוי להרוויח? ומה עוזר לי להמשיך ולהתמיד באתגר ולא לוותר?

נזכור כי מטרתנו להחזיר את המושכות לידי התלמידים ולהעצים אותם למצוא בעצמם כוחות וחוסן. נזכיר כי המרחב החברתי דורש מאיתנו כוחות, שוב ושוב, והסוד הוא לא לסגת או להתייאש אלא לצבור מיומנות ולהמשיך ללכת!

צפו בסרטון הבא להשראה או לשיתוף עם התלמידים:

[אילה דקל - כל יום הוא הזדמנות להתחלה חדשה.](#)



138 אהמייה:

« זוהי הזמנה להתבוננות ושיח. ניתן להשתמש באסופה כהשראה לעבודה אישית, פעילות קבוצתית או שיחה משותפת עם הכיתה. התאימו את הטקסט והמתודה לגיל ואופי התלמידים.

« להלן הצעה להנחיית לימוד בחברות (בזוגות) או בשיחה כיתתית. ההנחיות והשאלות הינן בגדר המלצה בלבד וניתן לדלג, להחליף ולהוסיף שאלות בהתאם לגיל, אופי וצורכי הקבוצה.

« מומלץ לגוון ולשלב בין זמן לימוד בחברותא (בזוג), המאפשר שיחה יותר אינטימית ומעמיקה, וזמן שיתוף ושיח במליאה.

הנחיה ללימוד בחברותא:

1 קראו יחד את הטקסטים.

2 בחרו שיר אחד שאתם מזדהים איתו, ושתפו אחד את השני:

מה משמעות השיר בעיניכם? למה בחרתם בו? איך הוא מתחבר לחוויה או למחשבות שלכם לקראת היציאה לטיול?

שאלות להעמקת הלימוד:

1 אלו תחושות או מחשבות השיר מעורר בכם?

2 בחרו מילה או משפט מהטקסט שתפסו אתכם. כיצד אתם מפרשים אותם?

3 הטקסטים מתארים חוויות והתמודדויות שונות עם הפחדים והאתגרים שהדרך מזמנת. איזה תיאור מאפיין אתכם ואיזו גישה הייתם רוצים לאמץ?

לסיכום הלימוד, ניתן לאסוף נקודות ומחשבות בולטות שעלו במהלך הדיון, להתייחס אליהן ולסכם במחשבה אישית על הטקסטים, על החיבור שלהם לטיול השנתי. ניתן להזמין את התלמידים למצוא בעצמם בבית את הפסקול שמעודד אותם לצאת לדרך ולא להפסיק ללכת.

ספירת הכנה לטיוט השני אני נופל וקם

בן אדם,
עלה למעלה, עלה.
עלה למעלה, עלה, בן אדם.
עלה, למעלה עלה.
כי כח עז לך,
יש לך כנפי רוח,
כנפי נשרים אבירים.
אל תכחש בם,
פן יכחשו לך.
דרוש אותם- דרוש, בן אדם,
וימצאו לך מיד.

כנפי רוח / רא"ה קוק

הולכים אל הלא נודע
אל הלא נודע
אל הלא נודע
הולכים אל הלך תדע
אם זה טוב או רע
שם בלא נודע

בלי לדעת את גורלנו
או מה יהיה
כל אחד מנחש קדימה
עד היכן שהוא רואה

...אין לדעת מה יהיה
אין לדעת מה נראה
כל אחד מרחק מודד
מהיכן שהוא עומד

מגן: ראל נויס / גני סניכרסון

הדרך ארוכה ומפותלת
אני נופל וקם
אף פעם לא אפסיק ללכת
אני נופל וקם
עובר גשר ועוד גשר
אני נופל וקם
כמה ארוכה היא הדרך
אני עומד איתן עם ראש מורם...

כמה שהדרך ארוכה ומפותלת
אני לא עוצר מלכת לא יכול להפסיק
משאיר מאחורי את הפחדים ואת הצער
הכל הוא הכל אני חייב להמשיך
כל מה שקורה אני יודע שצריך לקרות
אני האש שלא תוכל לכבות
המוזיקה תיקח אותי למעלה ולעומק
הדרך ארוכה ללכת בה זה לחיות...

מגן: נפול וקס / ש"ק סי

ואם היה לי קצת עצוב
אולי למדתי מזה משהו חשוב
כי בסוף כשזה נגמר
יש סיבה לכל דבר..

אור גדול מאיר הכל
ויותר כבר לא צריך לשאול
אני בא ללמוד ממה שטוב ולחיות
להתחיל הכל מהתחלה
כמו לנשום בפעם הראשונה
אני כאן אני לא מתבזבז יותר

ואם יכולתי רק לזכור
לכל אחד יש את הדרך לעבור
אבל בסוף כשזה נגמר
יש תשובה לכל דבר...

מגן: אור גזול / איזר גזון

עוד חוזר הניגון שזנחת לשווא
והדרך עודנה נפקחת לאורך
וענן בשמיו ואילן בגשמיו
מצפים עוד לך, עובר אורח

והרוח תקום וביטסת נדנדות
יעברו הברקים מעליך
וכבשה ואיילת תהיינה עדות
שליטפת אותן והוספת ללכת...

מגן: עוז חובר הנשון / נפן אלמריין

