



וְאִם לֹא עֲכָשְׁיוּ, אֵימָתִי?

אימנע אשכנע אנוכי על הזמנותי ונעלי חסד

לפניכם אסופה של טקסטים העוסקים בבחירה, בהזדמנות וברגעי חסד. החיים שניתנו לנו הם מתנה – איך נבחר לחיות אותם? מי נרצה להיות? בכל יום אנו עומדים בפני בחירה – וגם הזדמנות. להתחיל מחדש, לבחור בטוב – בעצמנו ובאחרים. זו הזמנה לשיח, למחשבה ולעשייה. לנצל את רגעי החסד, לתפוס אותם בשתי ידיים. אם לא עכשיו, אימתי? לימוד מהנה!

עצות למנחה בקבוצה:

- כל ההנחיות והשאלות במערך זה הינן בגדר המלצה בלבד. ניתן לדלג, להחליף ולהוסיף שאלות בהתאם לאופי וצורכי הקבוצה, רמת ההיכרות וכדומה.
- המערך בנוי באופן המאפשר לימוד בחברותא (בזוג) או בקבוצה. כאשר לומדים בקבוצה רצוי לגוון ולשלב בין זמן לימוד בחברותא, המאפשרת שיחה יותר אינטימית ומעמיקה, וזמן שיתוף ודיון במליאה.
- נדאג לתת לחברותא הנחיות ברורות: אלו טקסטים לקרוא (את כולם או רק חלק?), באלו שאלות לדון (ניתן להיעזר בשאלות שבדף) וכן כמה זמן עומד לרשותם.
- כמנחה, כדאי להתבונן בטקסטים לפני הלימוד, להתעמק בהם ולמצוא נקודות חיבור, סוגיות או שאלות ספציפיות שנרצה לעסוק בהן.

פתיחה:

נסו להיזכר ברגע שבו ניתנה לכם הזדמנות של חסד – אולי רגע קטן שבו יכולתם לעשות משהו טוב עבור מישהו אחר, להושיט יד, להגיד מילה טובה. האם פעלתם, או שהרגע חלף? איך הרגשתם אז – ואיך אתם מרגישים עם זה היום? נגן אשכנע 2202 או 2202 נגן אשכנע (שג), או אגן נעל אלהיהו אישי.

חלוקה לחברותא והנחיה ללימוד:

- קראו** יחד את הטקסטים.
- בחרו** טקסט אחד שעניין אתכם או שהזדהיתם איתו, ו**שתפו** אחד את השנייה: למה בחרתם בו? על מה לדעתכם הטקסט מדבר?
- בחרו** מילה, משפט או תיאור שבלטו לכם. כיצד אתם מפרשים אותם? לאחר השיתוף, חזרו אל אסופת המקורות והתעמקו בהם. ניתן להיעזר בשאלות שבדף. נגן אלהיהו אשכנע (שג), או אלהיהו נגן אשכנע שגשג אגן אשכנע אשכנע.
- איך הטקסטים משוחחים זה עם זה? אילו רעיונות דומים או מנוגדים עולים מתוכם?
- איך כל זה מתחבר למה שקורה סביבכם – בחיים, בחברה, או בתקופה הזו?

סיכום במליאה:

במליאה, נזמין את הזוגות לשתף בנקודות ומחשבות בולטות שעלו במהלך הדיון שלהם. אם יש זמן, ניתן לפתוח דיון ולהזמין את הקבוצה להתייחס – להסכים, להוסיף, לשאול, להציע פרשנות אחרת, וכולי. לסיכום, נאסוף את הנקודות הבולטות ונסכם במחשבה אישית על הטקסטים, על החיבור שלהם לחג, ואלינו. אפשר לסיים עם סבב קצר, שבו כל אחד ואחת ישתפו במחשבה אחת שהם לוקחים איתם.



וְאִם לֹא עֲכָשְׁיוּ, אֵימָתִי?

אימנז אשכנז ארנלי ארנזמניא ורנלי חס

1

הוא הִיהָ אומר, אם אין אני לי, מי לי.
וכְשֶׁאֲנִי לְעַצְמִי, מֶה אֲנִי. וְאִם לֹא עֲכָשְׁיוּ, אֵימָתִי:
משנה אבות א יד

- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי

2

אור גדול מאיר הכל
יותר כבר לא צריך לשאול
אני בא ללמוד ממה שטוב ולחיות
להתחיל הכל מהתחלה
כמו לנשום בפעם הראשונה
אני כאן אני לא מתבזבז יותר
מתוך: אור גדול | אמיר דדון

- ← איש קיאה אשני ארנזמניא
- ← איש ארנזמניא ארנזמניא ארנזמניא ארנזמניא ארנזמניא

3

פעם חֲשַׁבְתִּי שְׁאֶפְשֶׁר לִפְתֹּר כָּךְ:
כְּמוֹ אֲנָשִׁים שְׁמִתָּאֲסָפִים בְּחֻצוֹת בִּתְחֻנָּה
לְאוֹטוֹבוֹס הָאֲחֵרִים שֶׁלֹּא יָבוֹאוּ,
בִּתְחֻלָּה מְעֻטִּים, אַחֵר כִּךְ עוֹד וְעוֹד.
**זו הִיְתָה הַזְדַּמְנוּת לְהִיּוֹת קְרוֹבִים זֶה לָזֶה
וּלְשִׁנוֹת הַכֹּל וּלְהִתְחִיל יַחְדָּו עוֹלָם חֲדָשׁ.**

**אָה הֵם מִתְפַּזְזִים.
(שֶׁעַת הַחֶסֶד עֵבֶרָה וְלֹא תִשׁוּב.)**

כָּל אֶחָד יֵלֶךְ לְדַרְכּוֹ
כָּל אֶחָד יִהְיֶה שׁוֹב אֶבֶן דּוּמִינוֹ
עִם צֵד אֶחָד פְּתוּחַ
לְמִצָּא לוֹ תּוֹאֵם חֲדָשׁ
בְּמִשְׁחָקִים שְׁאִין לָהֶם סוּף.
שַׁעַת הַחֶסֶד | יְהוּדָה עֲמִיחִי

- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי

5

עוד חוֹזֵר הִנְגֵּן שְׁזַנְחָת לְשׁוֹא
וְהִדְרָר עוֹדֶנָה נִפְקַחַת לְאֶרֶץ
וְעֵנָה בְּשִׁמְיוֹ וְאֵילָן בְּגִשְׁמִי
מִצְפִּים עוֹד לָהּ, עוֹבֵר אֹרֶחַ.
וְהָרוּחַ תִּקְוָה וּבְטִיסַת נִדְנִדוֹת
יַעֲבִרוּ הַבְּרָקִים מֵעֲלֵי
וְכִבְשָׁה וְאֵילָת תְּהִינָה עֵדוֹת
שֶׁלֹּטְפֶת אוֹתָן וְהוֹסֶפֶת לִכְתּ ...

מתוך: עוד חוזר הניגון | נתן אלתרמן

- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי

4

אם אתה שותק עובר הזמן בשתיקתך
ואם אתה מדבר עובר הזמן בדיבורך.
הלב מוחא כף בקצב ריקוד
אם אתה רוקד או עצוב עד מוות...
מתוך: אזכרה בבית-כנסת | יהודה עמיחי

- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי
- ← מר (הרב) ב"ר מר שאני אמי שאני האם אני שונה "כשאני ארנזמניא", אמרתי



וְאִם לֹא עָכְשִׁיו, אֵימָתִי?

[illegible]

6

חַיִּים בְּהַמְתָּנָה.

הַצָּגָה בְּלֹא חֲזָרָה.

גוף בלא מדידה.

רֹאשׁ בִּלְא שְׁקוּל דִּיעַת.

אֵינִנִּי מִכִּירָה אֶת הַתַּפְּקִיד שְׁאֵנִי מְגִלֶּמֶת.

אדע רק ששלי הוא ואין להחליפו.

לא הוכנתי היטב לרום כבודם של החיים,

בַּקָּשִׁי אֲנִי עֹמְדָת בַּקֶּצֶב הָעֲלִילָה הַמוֹכֶתב לִי.

אני מאלתרת אף כי אני סולדת מאלתור.

על כל צעד ושעל אני נתקלת בַּאי-יִדִיעָה.

אֶרֶח חַי מְדִיף קֶרֶתָנוֹת. קֶרֶתָנִי פִירוּשׁוֹ 'פְּרוּבִינְצִיָּאֵלִי', צֶר אֹפְקִים

חֹשֵׁי – הָרִי זֹ חֹבֶבְנוֹת.

פחד הבמה המתרץ אותי מוסיף על ההשפלה.

בְּנִסְבּוֹת מִקְלוֹת אֲנִי רוֹאָה אֲכַזְרִית.

מלים ודחפים שאין להשיבם,

פּוֹכְבִּים שְׁלֹא נִמְנוּ עַד תָּם,

אפי כּמוֹ מעיל מכופתר בריצה –

אלה תוצאותיו המצערות של חפזון זה.

לו רק היה נתן לתרגל מראש יום רביעי אחד

או לחזר לפחות על יום חמישי אחד!

וְכָבֵד קָרֵב יוֹם שְׁשָׁי עִם תַּסְרִיט לֹא מוֹכֵר לוֹ.

7

שוב, שוב, הדרור ואני נפגשים בנקדת ההמתנה

שָׁבִין "הַכֹּל צָפָּי" ו"הַרְשֹׁת נְתוּנָה"

וכשעמנו שיר התודה ונהי הקינה

אָנוּ פֿסוּת זֶה לָזֶה, וְשָׂאָר וְעוֹנָה

וכשבאים לקראתנו צללים ועולם

באישונו עינינו נפנס את כלם.

שוב, שוב, הדרור ואני | רבקה מרים

← (וְשִׁי מֵאֵל מִפְּנֵי 2"קִרְיָה וְהוֹמָתָה) 20 שָׁנִים מִיִּסְדֵּי יוֹלָן מֵאֵל 2"בִּין הַיִּסְדִּים לְמֵאֵל 20 שָׁנִים. מֵהַיִּסְדִּים לְמֵאֵל 20 שָׁנִים, 2"קִרְיָה וְהוֹמָתָה (וְשִׁי מֵאֵל מִפְּנֵי 2"קִרְיָה וְהוֹמָתָה)

מה זה אומר אצלכם אלוהים "כסל זה אלוהים"? איך זה יכול להיות אלוהים?

[illegible]

؟) ٥ ا/ع

ליקוט הטוב

תיקון שבועות חברתי



[illegible]

8

האם כבר שרת שיר היום

לעצור ולהביט לשמיים

מה עשית היום | אהרון רזאל

← "אדם צריך הולך מולך / אצלך לא בצד מה צריך להזכיר בנשמה" – איך התחברת והזכיר את אלהים בנשמה? שאלה אלה הם חלק מהחיים.
120 אלה הם חלק מהחיים.

9

אבל לסבא שלי לא היה אכפת מדברים כאלה.

ליקוט הטוב
תיקון שבועות חברתי





א'מ'נ' 2020 ו'נ'נ' ע' (ה'שנ'נ' ו'נ'נ' 308

מתוך ברכות סבי | רחל נעמי רמן

(האם הינכם עובדים הולמים, והחמירה על מילויים של אחרים, על ידי שיתוף זמן שבת?



ליקוט הטוב
תיקון שבועות חברתי